# *Due evasi in minigonna*

*Commedia*
*In 2 atti di Alfia Leotta*

Finito di scrivere il 15 Maggio 2002

**Alfia Leotta** - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)
www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it
tel/fax – 095 953470 – 3485101868

# PERSONAGGI

**ADRIANO……..anni 47**
**JO'…….. " 42**
MATILDE…….... " 60
GIULIA……..... " 35
**SARO…….. " 40**
**COLA…….. " 30**
**IL CAVALIERE……..… " 70**
**COMMENDATOR ROCCELLA…….. " 55**
VFC di donne
VFC di poliziotti
COMPARSE PER INVITATI

# TRAMA

La storia è ambientata in Sicilia ai giorni nostri.
Adriano è un architetto, vedovo e felice del suo stato di single, ma stressato dalla suocera. Jò invece è uno scrittore famoso, separato e disperato per l'imminente divorzio. Sono vicini di casa, amici d'infanzia affiatati e molto legati.
Jò, in un momento di disperazione, tenta il suicidio, ma viene salvato dall'amico che per fargli dimenticare l'ossessione per la moglie, organizza una festa fra amici, naturalmente disapprovata dalla suocera, allo scopo di fargli conoscere qualche altra donna e dei nuovi amici.
Ma il fastidiosissimo vicino, il Cavaliere, nell'intento di interrompere quella caciarra, viene i assassinato proprio nel bel mezzo della festa e i due amici, sospettati dell'omicidio, vengono arrestati.
Chi era effettivamente questo Cavaliere, e perché è stato ucciso?
Viste le lungaggini burocratiche, senza aspettare il processo, questi evadono per cercare personalmente il vero colpevole, tornano a casa e per non farsi riconoscere, assumono i panni delle rispettive sorelle.
Il caso vuole che l'appartamento del Cavaliere, è stato affittato ad un nuovo inquilino, che altri non è che il giudice che si sta occupando del loro caso.
E qui l'idea di circuirlo, affascinarlo, mettere in moto tutte le sottili armi di seduzione femminili, e questo compito toccherà a Jò, il quale è già entrato nelle grazie del commendatore folgorandolo a prima vista.
Situazioni esilaranti, travestimenti e colpi di scena, saranno gli ingredienti di questa commedia tinta di giallo, che catturerà l'attenzione alla scoperta del vero assassino.

# DESCRIZIONE DELLA SCENA

Unica per tutti e tre gli atti La scena rappresenta il soggiorno dell'appartamento di un architetto, pertanto potrà essere arredato e realizzato a fantasia dello scenografo o del regista, in qualunque stile, classico o moderno, purchè rispecchi la professionalità di un architetto.
Nella parete di fondo sulla sinistra, una porta finestra che conduce su un balcone e a destra la continuazione di un largo corridoio che giunge all'ingresso e che funge da comune.
Nella parete di sinistra in prima un mobile bar e in seconda s'intravede un corridoio che conduce al resto dell'appartamento.
Nella parete di destra, una porta che conduce in cucina e uno stereo.
Un divano, alcune sedie, un tavolinetto basso e quant'altro si voglia.
Dove trova posto in una quinta si dovrà realizzare un ritratto della suocera come se fosse dipinto sul muro.

# PROLOGO

Prima dell'apertura del sipario.
Una sirena d'allarme, un occhio bue illuminerà due evasi, con divisa da carcerati, che stanno entrando di corsa in sala dal palcoscenico

ADRIANO ( *aprendo il sipario per fuggire*, *vedendo la gente, si blocca* ) Mizzica, chinu è!

JO' Ti l'hava dittu ca c'era spettacolo!

ADRIANO Non ti preoccupari, facemu finta di nenti e ni cunfunnemu ccù iddi.

JO' Comu, ca' divisa?

ADRIANO Chistu u sai tu, non po' essiri 'n pigiama?

JO' Certu chistu è megghiu, 2 pazzi 'n pigiama intra a 'n tiatru.

ADRIANO Facemu na cosa allura,…..scinnemu, facemu finta di essere attori …….( *sta per avviarsi fra il pubblico* )

JO' ( *lo trattiene* ) Unni sta' jennu? Chi è 'mpazzisti?

ADRIANO Dimmillu tu c'hama fari allura! Si aprunu 'stu sipariu e ni vidunu, semu pessi!

JO' ( *a denti stretti* )!…….Ma viditi 'nta quali 'mprasti mi mintisti……..non puteumu stari beddi tranquilli intra?

ADRIANO Aspittannu 'n processu ca quasi sicuramenti ni cunnanna all'ergastolo? No grazie!

JO' Ma si semu innocenti.!?

ADRIANO E tu no' sai ca a giustizia è tutta a rivessa?

JO' Secunnu mia è sbagghiatu u stissu scappari,… accussì stamu sulu 'mpidugghiannu i catti……I nostri avvocati, stanu mintennu u munnu suttasupra ppì fari nesciri a galla u veru colpevoli……..

ADRIANO Caro mio, si non n'ha spidugghiamu suli,…putemu fetiri 'n galera, ascuta a mia. L'avvocati?……Cchù longhi su' i cosi e cchiassai mangiunu, ancora non l'ha caputu?

JO' Ma allura chi vo' fari?

ADRIANO Ho un piano infallibile!

JO' Non parramu di piani infallibili. Ppì cuppa tò, semu ccà!

ADRIANO Mia,…..

JO' Certu, tò!……..Si non ti vineva dd'idea da festa …….

ADRIANO Certu, a festa!…..Non è ca dici ca è tutta cuppa tò?… Si tu non tintavi u suicidiu, n'avissa fattu nudda festa!

JO' Tu picchì non mi lassavi moriri,….. a st'ura non era ccà, a cummattiri ccù tia!

ADRIANO Bestia ca no' fici, t'hava lassari cripari, …..accussì almenu cummatevi cu' San Petru!

JO' E c'arristava supra a cuscenza a dda cosa tinta di mo' muggheri.

ADRIANO Ma t'arriordi comu accuminciau tutta 'sta storia? ( *sorridendo* )

JO' E comu no?…….Tu stavi dannu acqua e pianti, mentri jù…….
( *scomparendo dietro il sipario* )

STACCO MUSICALE
SI APRE IL SIPARIO

# ATTO PRIMO

## SCENA 1°

( *Adriano, Matilde, VFC* )

ADRIANO ( *canticchiando nel balcone, sta dando acqua alle piante, con un annaffiatoio* )……Vi facistu propriu beddi…….Papà non vi lassa morti di siti…….( *saluta ossequiando falsamente* ) Cavalieri?…..( *dopo una pausa* ) L'avissuru ammazzari!……'Stu vicchiazzu rompi palle!……..( *saluta con finto sorriso e rientra in casa* )….Ora ca niscìu, finalmente pozzu addumari a radiu! ( *accende un sottofondo musicale anni '60. Torna al balcone per continuare quello che stava facendo.* )

VFC Architettu, scula…….I beddi robbi mi sta schifiannu!

ADRIANO ( *guardando verso il basso* ) A scusari signura, asciugu subbitu! ( *con uno straccio che c'è per terra, asciuga.*)

VFC Signor Adriano, malu tempu sta arrivannu!

ADRIANO ( *guarda verso il basso* ) Porca miseria, ccà è! Grazie signura Maria. ( *si precipita dentro. Posiziona sulla parete di sx, sopra il mobile bar, un portaritratti, un lumino e un vasetto di fiori finti, che erano dentro il mobile* )

**SUONANO ALL'INGRESSO** *Adriano va ad aprire dalla comune*.

MATILDE Tantu ci voli?……( *entra* ) Caro il mio genero preferito ( *dandogli dei pizzicotti alle guance* ) Comu ti senti 'sta matina?

ADRIANO ( *infastidito si massaggia le guance indolenzite* ) Benissimo cara suocera, a frevi passau!

MATILDE ( *dirigendosi al portaritratti, lo prende in mano* ) La mia piccola dolce bambina,……
Picchì,…. picchì ni lassasti? ( *piangendo* )

ADRIANO Ma mamma, havi cinc'anni oramai,…….

MATILDE Pì mia è comu si successi aieri.

ADRIANO La vita va avanti, non si può sempre……

MATILDE ( *infuriandosi* ) U vidu!…..Tu non soffri ppì nenti!

ADRIANO Ho sofferto invece……( *fra sé* )…. quannu campava!

MATILDE Ppì tia fu 'na liberazioni,… non è vero?…..'N fimminaru comu a tia, non s'hava maritari……specialmente…..( *singhiozzando* ) … con la mia bambina!…. ( *urlandogli in faccia* ) Tu a facisti moriri, carogna!…..Assassino!

ADRIANO Ma chi vai dicennu?…….Era malata di cori ancora prima ca ni maritaumu!

MATILDE E tu ci dasti u colpu di grazia, che' to' continui infedeltà!

ADRIANO Ma cui jù?……( *poggiandole la mano su un braccio* ) Avissa 'siccari unni toccu si taliava autri fimmini!

MATILDE Adriano, oramai è inutili ca ta' neghi……idda non c'è chiù…….Avissa statu ppì mia, non v'avissa fatto mai maritari!

ADRIANO Fiuramuni ppì mia!

MATILDE Picchì t'ha maritasti allura?

ADRIANO Picchì sugnu 'ngalantuomo! 'O cuntrariu vostru, ca mi facistu cridiri ca era 'ncinta…...

MATILDE Picchì crideumu ca eri 'n omu cu' 'na posizioni, 'n architettu illustre e famosu! …… S'avissa sulu immaginatu ca eri 'n quaquaraquà comu a tutti l'autri, squattrinatu e senza posizione, co' cavulu ca vi faceva maritari.

ADRIANO U tempu ci vuleva,…….i clienti non ti cascunu di l'aria accussì!…….

MATILDE ( *guardandosi attorno* ) Certu, ora si sistimatu bonu,….i soddi l'hai!…….. …… Ora ca è morta…….Assassino!

ADRIANO 'Sta matina chi vinisti, ppì 'nsultarimi?

MATILDE Hava passatu ppì sapiri si t'aggiuva spisa, vistu ca staiu jennu 'o supermercatu.

ADRIANO Pozzu nesciri, ci pensu jù!…Grazie u stissu!

MATILDE ( *ammirando il suo ritratto* ) E' 'n capolavoru 'stu quadru. Accaluvoti t'arrisichi a livarlu?!

ADRIANO E comu, mu facisti tingiri supra u muru!.....

MATILDE Ppì riurdatiri ca sugnu sempri ccà!.....Allura mi ni vaiu ( *avviandosi* )…e mi raccumannu, non puttamu fimmini 'n casa!

ADRIANO Quali fimmini! ( *via seguendola* )

MATILDE ( *da fuori* ) Ti sorveglio!

ADRIANO ( *rientra sbuffando,infastidito e smantella l'altarino*. **SUONANO ALL'INGRESSO** ) …Arrivo!

MATILDE ( *da fuori* ) Adrianu, a bossa mi scuddai, apri.

ADRIANO ( *che stava aprendo, torna in dietro, sistema nuovamente l'altarinoma in modo diverso e va ad aprire* )

MATILDE ( *entrando* ) A testa mi scoddu qualchi jornu. ( *prende la borsa che era posata sul divano, bacia la foto della figlia, poi perplessa perché lo ricordava diverso, esce* )

SCENA 2°

( *Adriano, Jo', VFC*)

ADRIANO ( *l'accompagna* ) Ciao suocera, e accura e machini. ( *torna,*) L'avissa mentiri sutta 'n camion a rimorchiu…….( *smantella l'altarino* ) Scusa tesoro, ma ti l'hava dittu ca u matrimoniu non era cosa ppì mia……Il mio destino era questo. ( *bacia la foto e la ripone dentro* )…….. E' accussì bella a vita do' scapulu, non capisciu a chiddi ca si volunu maritari ppì forza……. ( *continuando ad annaffiare le piante all'interno* ) ……Il matrimonio,..la tomba dell'amore……..E jù stava murennu appiddaveru …. Sempri cchi diri su ogni cosa……..Adriano di ccà, Adriano di ddà….. ( *dal balcone intravede l'amico, gli sorride* ) ……Ehi là, Jò…….( *poi con espressione seria* ) Jo, chi sta' facennu?.....Accura ca è pericoloso…( *capisce che l'intenzione dell'amico è quella di suicidarsi e si precipita sul balcone* )….Jò,….Jo'?

JO' ( *da fuori* ) Addio Adriano!

ADRIANO Scinni di ddocu, ti voi ammazzari?

JO' Precisamente!……A mo' vita non c'havi cchiù nuddu sensu!

ADRIANO ( *sporgendosi, come per afferrarlo* ) Fermu, non ti moviri ca ti pigghiu!

JO' Lassimi moriri….non t'avvicinari ca mi jettu!

ADRIANO Si m'alluntanu, ti ni trasi intra?

JO' No, mi jettu u stissu.

ADRIANO ( *si sporge nuovamente* ) Allura vegnu ddà cu' tia. Ni ittamu assemi, va beni?

JO' Appiddaveru facissi chistu ppì mia?

ADRIANO Sugnu o non sugnu u megghiu amicu tò?

JO' Certu, ma tu non c'hai raggiuni d'ammazzariti……jù si!

ADRIANO Mo' soggira unni a metti, non fussi'na raggiuni valida?…..Tenimi, tenimi…ca staiu cascannu ( *in bilico sulla ringhiera. Dopo che riesce nuovamente a poggiare i piedi per terra* ) …..Tutta a 'na banna ma facisti mentiri. Forza, finiscila di fari u cretinu e scinni di 'stu cornicioni.

JO' No!

ADRIANO Allura vegnu jù! ( *si arrampica e striscia sulla parete di sx del balcone, come se ci fosse un cornicione* )

VCF di donne Vaddati ddà supra……ci su' du pazzi ca si volunu ittari……Chiamati i pumperi…..

VCF Architettu, chi fa?

ADRIANO 4 passi, non pozzu?

JO' Per l'appuntu! E' proibitu pigghiari aria supra a 'n cornicioni? Ma vadda tu ca s'hana 'ntricari di ogni cosa.

ADRIANO Jo', dammi a manu.

JO' No!

ADRIANO Jo', ma staiu facennu causi causi……spicciti, dammi 'sta manu!

JO' Ti dissi no, …lassimi moriri!

ADRIANO Ascuta……..semu sulu 'o secunnu pianu, non ti fai nenti si caschi di ccà. Secunnu mia, avissa acchianari all'ultimu….di ddà ti veni sicuramenti megghiu.

JO' E' morti sicura?

ADRIANO Certissima!

JO' C'hai raggiuni!….Staiu vinennu.

ADRIANO Alleggiu……'n passu a vota……alleggiu…..( *si intravede il braccio alla parete, salta sul pianerottolo e resta in attesa di Jò* ) Ok,….ci semu…..dammi a manu……( *si intravede anche Jò. Afferra la mano e lo fa scendere. Appena rientrano lo prende a calci* )….Disgraziatu, ora t'ammazzu jù….trasi!

JO' Fermu, accussì m'astruppì…….alleggiu…..

ADRIANO Chistu è nenti 'n confrontu a chiddu ca ti fazzu appressu….trasi intra! ( *chiude il balcone e tira la tenda* )

JO' E' chistu u modu di trattari 'n suicida?

ADRIANO Ma chi ti sauta?……Picchì ti vulevi ammazzari?

JO' Tè, leggi ccà!…( *gli porge una lettera* )

ADRIANO ( *leggendo* ) Studio legale Franceschini……*La signoria vostra è pregata di presentarsi in Tribunale giorno 20 Luglio alle ore 9.00 per l'udienza della causa di divorzio Folletto – Giorgetti….eccetera eccetera, eccetera eccetera* …….E allura?….. No' sapevi ca prima o poi ava succediri?

JO' Ma non crideva accussì prestu!

ADRIANO Dopu 3 anni di separazione, è 'na conseguenza,….non tu spiegau l'avvucatu?

JO' Ava speratu finu all'ultimu ca ci ripensava……nenti, mi lassa…( *strattonando l'amico* ) ….u capisci Adrianu, mi lassa! ( *piange* )

ADRIANO Chi vergogna……Ca finiscila, pari ‘na fimminedda!…….Dopu tuttu, ‘nta ‘sti tri anni, ‘n ‘ha fattu a bella vita?…..Ora a fai legalmenti, libero e indipendenti……

JO’ Jù non pozzu campari senza Teresa……Jù m’ammazzu! ( *si avvia per la comune* )

ADRIANO ( *bloccandolo* ) Unni vo’ iri?

JO’ Unni dicisti tu, all’ultimu pianu, accussì moru sicuru!……Fammi passari!

ADRIANO Senti, ti portu a mangiari fora?

JO’ No, non n’haiu fami……. vogghiu moriri.

ADRIANO Allura, ni vaddamu ‘n film ‘o cinima e poi ‘na partita ‘o bowling?

JO’ Non c’è tempu, m’haia ‘ghittari di sutta!

ADRIANO Mi vinni n’idea……Ni facemu ‘n viaggiu?... E vadda ca ti scoddi a Teresa!

JO’ Teresaaaa……( *si avvia nuovamente nel balcone* )

ADRIANO ( *bloccandolo* ) Scusa, scusa, scusa……..Si parti ‘n vacanza e basta!

JO’ E unni?

ADRIANO Chi sacciu, in Egittu?

JO’ Troppu caudu!

ADRIANO Allura, in India?

JO’ Troppi malatii.

ADRIANO ‘N Cina?

JO’ Troppa fudda! Non mi piaci!…….. Vogghiu moriri! ( *si avvia nuovamente* )

ADRIANO U sai chi ticu?…. Ammazzati,…… ma cerca d’arriniscirici, picchì s’arresti addifittatu, jù non ci sugnu!

JO’ ( *rimane di stucco* ) Bell’amicu!…..Mi manni senza scrupuli!……Non ti dispiaci mancu tannicchia si moru?

ADRIANO No!….Non c’è pietà ppì cu’ s’ha leva, a vita!…..Tanta genti mori appiddaveru, di malatii, di stenti e privazioni,……e poi sentu scimuniti comu a tia, ca ppì critinati, volunu moriri!

JO’ Non è ‘na critinata!

ADRIANO Ma fammi u favuri!……. I suicidi vuliti sulu a compassioni da’ genti….( *ironicamente* Povero Jò, quanto mi dispiace,……non meritavi una donna così,……tu sei un grand’uomo, …….invece lei è una put……Chistu vulevi sentiri?..... Amico mio, i corna ti fici…….

JO’ Mi lassau ….. ppì mintirisi co’ so’ psicanalista,….

ADRIANO Ca spatti ti mannau u cuntu a casa,….ti spugghiau di tutti cosi e ancora ci cianci?…….Non hai orgoglio?

JO' E picchissu mi vogghiu ammazzari. Era tutta a vita mia,….e ora non c'haiu cchiù nenti!

ADRIANO U sai quanti fimmini ci su' pedi pedi?……..

JO' Uhuuuu????….Tutti maritati o ultrasessantenni.

ADRIANO I megghiu!.....Chiddi maritati su' chiddi ca dannu menu problemi, cercunu l'avventura e nuddu coinvolgimentu!

JO' Bell'affare!……A mia 'sti storii non m'interessunu!…….Vogghiu 'n rapportu seriu e duraturo!

ADRIANO Amico caro, l'amore eterno non esiste!……Carpe Diem!….Cogli l'attimo,….e goditi la vita così, come viene!

JO' Sugnu stancu di stari sulu…….m'arridducì a parrari co' jattu, c'aceddu e che' pisci russi…..su' l'unica cumpagnia ca c'haiu arrivata a sira!

ADRIANO Cuppa to', ca non fai vita sociale. Uno scrittore famoso come te,…… ca si ni sta sempri azziccatu intra, a cumpatirisi e a liccarisi 'i feritiPassa tempu ccù l'amici..

JO' Amici?...Quali amici?

ADRIANO Jù chi sugnu, 'n porta carta igenica?

JO' Sai chi ti dicu, c'hai raggiuni. Si cancia!

ADRIANO Eccu, accussì mi piaci!.....Bravu!

JO' Di oggi in poi, basta che' rimpianti……

ADRIANO Si!

JO' Basta stari intra……

ADRIANO Bravu!

JO' Sarò un uomo nuovo……

ADRIANO Perfetto!

JO' Di oggi in poi, addiventu a to' umbra,…..

ADRIANO Bravissimu, accussì si fa!....Si!……( *poi realizza* ) No!…Chi dicisti?

JO' Passamu u nostru tempu assemi, vidu tuttu chiddu ca fai tu e mi 'nzigni a fari vita sociali……

ADRIANO Eh no?……Mi libirai di 'na muggheri e m'accollu a tia?…..Non si ni parra…. Anzi……( *guarda l'ora, si affaccia al balcone e resta in attesa che arrivi qualcuno* )

JO’ Aspetti qualcunu?

ADRIANO Si! E quindi se non ti dispiaci……..( *facendo segno di andarsene* )

JO’ ( *malinconico* ) L’ultima conquista?

ADRIANO ( *pavoneggiandosi* ) Praticamente….si!

JO’ E cu’ to soggira, comu a menti?

ADRIANO Non pari ca ci l’haia diri?……..Finalmente!!!! Ccà è. ( *vede arrivare la sua ospite e con evidente emozione rientra si guarda alla specchio, si da gli ultimi ritocchi al foulard* ) Come sto?

JO’ Benissimo!

ADRIANO Grazie! ( *accompagnandolo fuori lo spinge verso la comune* ) E ora se non ti dispiaci, c’avissi ‘n appuntamentu! Si c’hai bisognu, sempri a disposizioni, e m’arraccumannu via i pinseri cattivi!

JO’ OK nenti pinseri tinti! In bocca al lupo ( *uscendo* )

ADRIANO Crepi!.....( *si spruzza della colonia., ultimo sguardo allo specchio, si controlla l’alito e si spruzza un deodorante specifico, che tiene sempre in tasca* )

SCENA 3°

( *Adriano, Jò, Giulia* )

**SUONANO ALL’INGRESSO**

ADRIANO ( *Chiude le tende, con un telecomando accende la musica e apre la porta* )

GIULIA ( *Entra incredula* ) Si è aperta sola?

ADRIANO Salve mia cara, ……Un piccolo congegno di mia invenzione……..Ma prego accomodati

GIULIA ( *bellissima e sofisticata, entra ancheggiando per sedersi sul divano, con un accavallamento di gambe che sconvolgerà Adriano* ) Bellissima casa…….l’hai progettata tu?

ADRIANO Modestamente……( *sta sbavando, le si siede accanto e prendendole la mano le sfila lentamente il lungo guanto* ) Giulia…….mia dolce Giulia……Mi fa impazzire il tuo profumo……

INES ( *indifferentemente* ) Chanel n°5…….( *con evidente intenzione a farglielo sapere* )…..sta quasi per finire.

ADRIANO Si? Provvederemo!.....Giulia, ho una sorpresina per te.

GIULIA ( *finta sorpresa* ) Per me?

ADRIANO ( *si alza e prende un astuccio dal mobile bar. Ne esce un collier che le mette al collo* ) Per il nostro anniversario.

GIULIA Quale anniversario?

ADRIANO Per le nostre prime 24 ore. Ieri a quest'ora mi hai folgorato con la tua bellezza.

GIULIA ( *ammirandosi allo specchio* ) Orsacchiotto mio, ma è stupendo?

ADRIANO Questo è niente, paragonato a te.

GIULIA Quanto sei caro….( *accarezzandogli la guancia. Nota il quadro* )….Cos'è un Guttuso?

ADRIANO Dov'è?....Dove lo vedi il purtosu?

GIULIA No,…il quadro, è una pittura di arte contemporanea?

ADRIANO No, è una schifezza d'altri tempi!

GIULIA Ma che dici, è di ottima fattura. Sapevi che oltre ad essere un estetista sono una discreta pittirice?

ADRIANO Ma no?

GIULIA Ho fatto decine di mostre, ho una galleria che devi assolutamente venire a vedere…… Ma adesso devo andare! ( *secca* )

ADRIANO Come, sei qui solo da qualche minuto?

GIULIA Non posso rimanere, ho un appuntamento col dentista.

ADRIANO Ci vediamo domani?

GIULIA Se vuoi, passo a salutarti al ritorno. ( *avviandosi* )

ADRIANO Certo, ti aspetto come un cagnolino!

GIULIA A più tardi allora. ( *via* )

ADRIANO ( *l'accompagna* ) A più tardi. ( *torna in salotto* )…Che ci faccio io alle donne!?...( *guarda il quadro* ) Quantu si' brutta!

**SUONANO ALL'INGRESSO**

ADRIANO Ci ripinsau!…( *corre ad aprire* ) Arrivo mia adorata!……Jo'?

JO' ( *entra* ) Mia adorata?…..Ancora stai aspittannu? ( *annusandolo si fa aria per il cattivo odore* )

ADRIANO No, cioè si, ma cchiù tardu…….Veni, ca ti fazzu vidiri comu su' fatti i fimmini ( *portandolo al balcone* ) A vidi a chidda ca sta trasennu 'nta ddà machina?

JO' Si.

ADRIANO Cascau 'e mo' pedi, comu 'na tazzamita!

JO' Logicu, cu' stu fetu ca ti menti di 'ncoddu!….Pari nisciutu di 'na fossa settica china!

ADRIANO Finiscila di schirzari……com'è? Chi ti ni pari?

JO' 'Na lappira!

ADRIANO Ma ni capisci di fimmini?

JO' A mia non mi piaci.

ADRIANO Una,….dicu una ca ti piaci c'è?……..

JO' Si,….Teresa! ( *si ammoscia* )

ADRIANO N'autra vota cu' Teresa?

JO' Mi manca, chi ci pozzu fari?

ADRIANO T'ha distrarri, non po' pinsari sempri a 'na cosa!….A chi puntu è u to' libru?

JO' All'introduzioni!.

ADRIANO Macari 'n misi fa era ddà.

JO' U mo cervellu si ni ìù ccù idda……..Non sacciu di unni accuminciari.

ADRIANO Ti dugnu jù l'idea…….Scrivi a storia da mo' vita, u sai ca è china di aneddoti divertenti.

JO' ( *illuminandosi* ) Pozzu veramenti?

ADRIANO U vo' misu per iscirttu?

JO' OK.....Mi mettu all'opera! ( *via* )

ADRIANO Eccu bravu……e chiudi a porta, quannu nesci!…….Povero Jò ( *alza il volume della musica* )….

SCENA 4°

( *Adriano, VFC Cavaliere* )

CAVAL. Signor Adriano?

ADRIANO ( *affacciandosi dal balcone* ) Cu mi chiama?

CAVAL. Jù sugnu, u Cavalieri…….

ADRIANO Illustrissimu Cavalieri senza cavaddu, chi pozzu fari ppì lei?

CAVAL. Staiu chiamannu i carabbineri si non cala 'sta musica.

ADRIANO Ma si n'ha sentu mancu jù?

CAVAL. E a mia mi disturba, macari a 'stu volumi.

ADRIANO S'azziccassi du' palacciuni 'nta 'ricchi e unu 'nto cu……..